



D'ARC NEWS



Ce journal constitue le projet de classe des 4^e2 du collège Jeanne d'Arc de Moissac.
Les articles sont rédigés par les élèves et le montage se fait avec leur professeure principale.

La Légende du Fil Rouge du Destin.

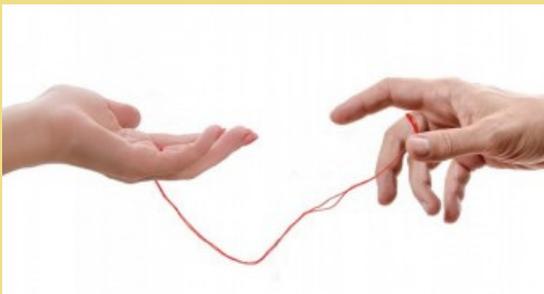
Cette légende vient du Japon. Il s'agit d'un fil invisible reliant deux personnes, dites "âmes-sœurs". Personne ne sait où, quand, ni dans quelles circonstances la personne va rencontrer son âme-sœur. On ne peut la choisir soi-même, mais ce qui est sûr, c'est que lorsque nous la rencontrons, son visage se grave dans notre mémoire et on ne peut l'oublier.

Le fil est relié à la personne qui comblera la tristesse du coeur et aidera à surmonter toutes les épreuves.

Chaque nuit, Yue Xia Lao (dieu de la légende) lie les nouveaux-nés à leur âme-sœur pour une vie heureuse avec la personne qui leur est destiné.

Aujourd'hui, cette légende est racontée au Japon aux enfants par le biais de l'histoire d'un jeune garçon et de sa future femme. Ce garçon rencontra Yue Xia Lao sous un clair de lune, ce dernier lui montra la jeune fille à laquelle il était lié. Mais à ce moment là, le jeune garçon ne s'inquiétait guère d'avoir une femme à son âge, il prit une pierre et la lança au visage de la jeune fille. Plusieurs années plus tard, les parents du jeune garçon, devenu un jeune homme, lui arrangèrent un mariage. Lorsqu'il vit le visage de sa femme pour la première fois, il fut ravi de voir qu'elle faisait partie des plus belles femmes du village. Un ornement sur l'un des sourcils de la jeune femme l'intrigua et il lui demanda pourquoi elle avait un ornement sur le sourcil. Elle lui répondit que plus jeune elle avait reçu une pierre sur le visage, et que depuis elle mettait cet ornement pour cacher la cicatrice que cela lui avait laissé. Le jeune homme se rappela alors de la rencontre avec Yue Xia Lao.

D'après la légende japonaise, ce fil provenant du coeur ne s'arrête pas au bout du doigt. Il s'étend sous la forme d'un fil rouge invisible, qui "sort" du doigt, et qui finit par s'entremêler avec celui d'une autre personne, créant ainsi des "âmes-soeurs".



Article rédigé par Léna, 4^e2



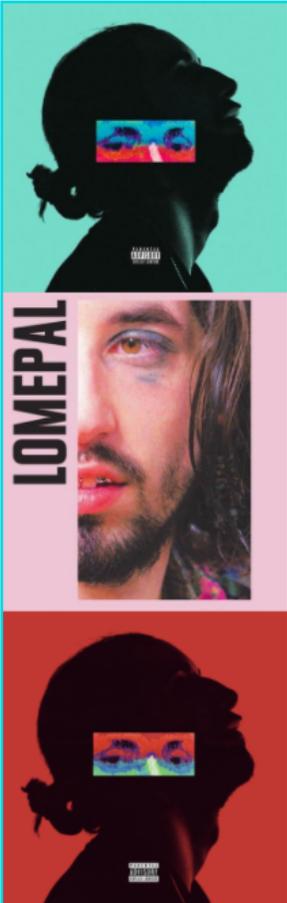
LOMEPAL

Lomepal est un rappeur français né le 4 décembre 1991. Son vrai nom est Antoine Valentinelli. Il a commencé la musique en 2011. Lomepal tire son inspiration du thème de la solitude et du rap politique. Au début, il rappaient autour du voyage et de la sensation de tout vouloir quitter. Son premier album se nomme *Flip* et est sorti le 30 juin 2017.

Ces albums :

- 2017 : *FLIP*
- 2018 : *Jeannine*
- 2019 : *Amina*

Razika Azahoum



Les recettes du mois

Projet de classe des 4^e

Pecan Pie - Tarte aux noix de Pécan

Ingredients:

For the dough

300g of flour

150g caster sugar

150g of butter

2 eggs

1 pinch of salt

For the filling

200g of plain unsalted pecans

4 eggs

175g of maple syrup

50g butter

85g brown sugar with molasses

1 teaspoon of vanilla extract

Preparation:

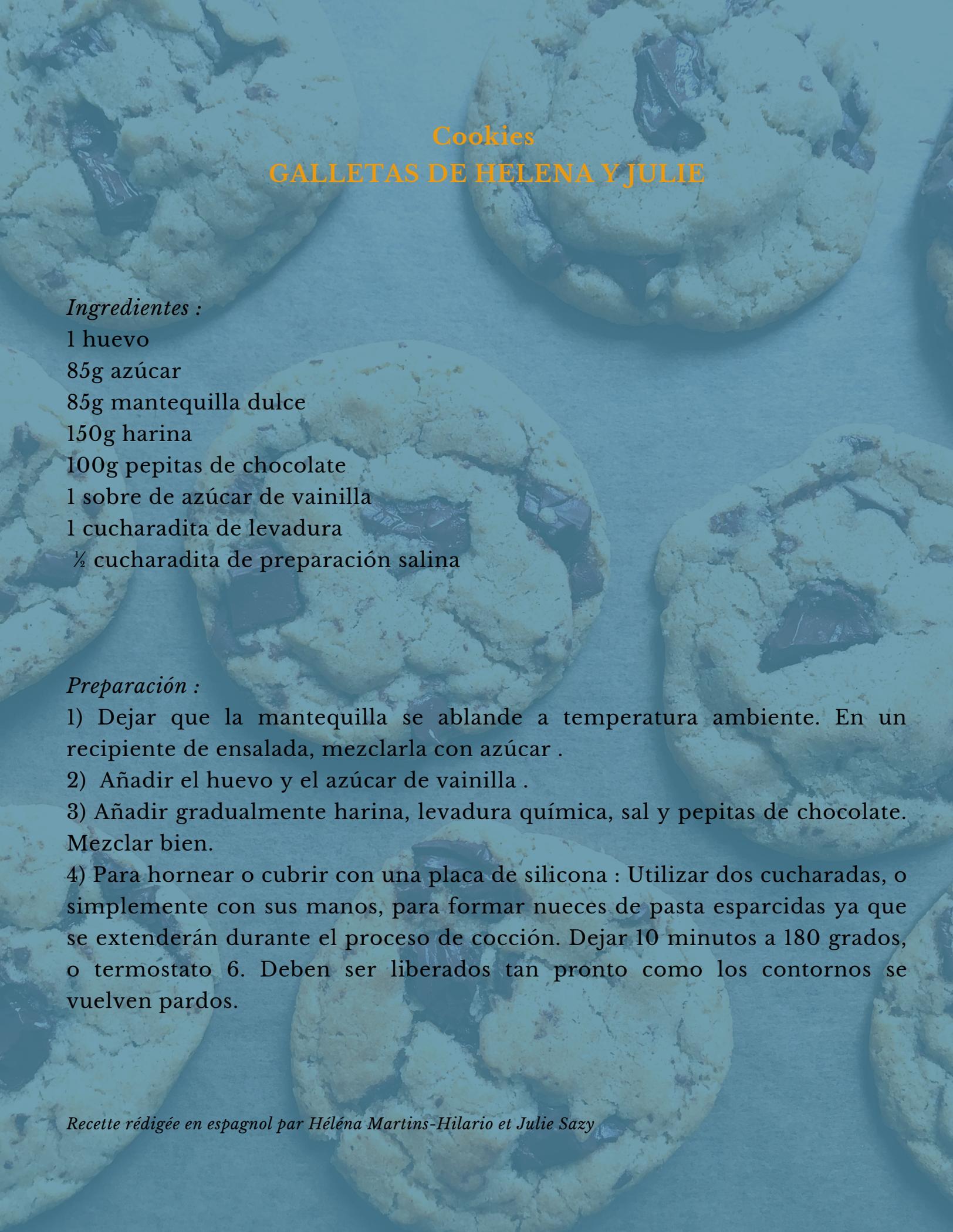
Preheat the oven thermostat 7, 410°F.

blend all the ingredients necessary for the preparation of the dough. Knead them until you get a ball of smooth dough. Let it rest in the fridge for one hour under a tea towel. After this rest, spread it using a floured roller. Spread out, gently wrap it around the cylinder so that it does not tear while moving. Unroll it on a mold. Stick it well on the bottom and the edge of the pie dish then put the mold in the fridge.

During this time, prepare the filling : keep 30 pecan kernels on the side and roughly break up the rest. Blend the softened butter, sugar, eggs, maple syrup and vanilla in a large bowl, then add the previously crushed nuts. For the mixture over the dough, spread it out and arrange the whole pecan kernels on top. You can form a design with the kernels. Bake for 35 minutes, let cool, then enjoy.

Good tasting !!!

Recette rédigée en anglais par Joan Gaudion et Fabio Baudel, 4^e



Cookies

GALLETAS DE HELENA Y JULIE

Ingredientes :

- 1 huevo
- 85g azúcar
- 85g mantequilla dulce
- 150g harina
- 100g pepitas de chocolate
- 1 sobre de azúcar de vainilla
- 1 cucharadita de levadura
- ½ cucharadita de preparación salina

Preparación :

- 1) Dejar que la mantequilla se ablande a temperatura ambiente. En un recipiente de ensalada, mezclarla con azúcar .
- 2) Añadir el huevo y el azúcar de vainilla .
- 3) Añadir gradualmente harina, levadura química, sal y pepitas de chocolate. Mezclar bien.
- 4) Para hornear o cubrir con una placa de silicona : Utilizar dos cucharadas, o simplemente con sus manos, para formar nueces de pasta esparcidas ya que se extenderán durante el proceso de cocción. Dejar 10 minutos a 180 grados, o termostato 6. Deben ser liberados tan pronto como los contornos se vuelven pardos.

Cocido madrilenè



Ingredients for 4 people

250g chickpeas
2 eggs
300g cow scoter
75g breadcrumbs
1/4 hen
2 cloves of garlic
100g white bacon or lean bacon
2 tablespoons chopped parsley
100g of onion pudding in olive oil
100g salted chorizo
50g of dried serrano ham
4 marrow bones of about 5cm
1kg of headed cabbage
4 medium sized potatoes
2 carrots
1 onion
1 turnip
1 clove of garlic
olive oil to brown
100g of vermicelli for the soup
salt

Ingredientes para 4 personas

250g de garbanzos
300g scoter de vaca
1/4 de pollo
100 g de tocino blanco o tocino magro
100g de pudin de cebolla
100g de chorizo
50g de jamón serrano seco
4 huesos de médula de unos 5 cm
1 kg de repollo descabezado
4 papas medianas
2 zanahorias
1 cebolla
1 nabo
1 diente de ajo
aceite de oliva para dorar
100g de fideos para la sopa
sal

Presentación

Decimos del "cocido" que son tres platos. Primero servimos la sopa con los fideos (para ello es necesario cocinarlos durante 5 minutos en el caldo). A continuación, presentar los garbanzos en un plato con las verduras: el repollo salteado, la zanahoria y el nabo en rodajas (unos 2 cm). Se agrega la cebolla al caldo para darle sabor, pero luego se desprende. También servimos con las albóndigas. El tercer plato consta de carnes cortadas, embutidos, tocino y huesos de tuétano. El tuétano untado sobre una tostada es delicioso (también puedes salarlo ligeramente).

Interview de M. CHAUBET

- Quelles ont été vos études pour devenir enseignant?

J'ai fait une licence de mathématiques et une licence en statistiques et informatique.

- Que pensez-vous de l'uniforme?

Je trouve que c'est une bonne chose, mais il faut que tous les élèves le mettent.

- Parlez-vous plusieurs langues?

Je parle un peu espagnol et anglais.

- Quel est votre sport préféré?

C'est le football.

- Pratiquez-vous un sport?

Oui, le football.

- Pourquoi êtes-vous devenu professeur? Qu'est-ce qui vous a inspiré?

J'ai d'abord fait des remplacements et ça m'a beaucoup plu.

- Quel est votre plat préféré? Plutôt plat gras ou sain?

La tartiflette. Je préfère du coup la nourriture grasse, mais avec parcimonie !

- Demain, vous gagnez un million d'euros, que faites-vous?

Je rembourserais ma maison, je changerais de voiture et je ferais plaisir à ma famille.

- Est-ce que le projet D'Arc News vous plaît?

Oui, on y trouve des informations intéressantes, et je le trouve très joli.

Interview menée par Anouar et Isaac, 4°2



Interview du mois



Señora Larraufie

1) ¿Qué te hizo desear ser profesora? Me gusta enseñar el idioma español y también me gusta tener contacto con los alumnos. Me gusta encontrar nuevas personas, trabajar con los colegas también.

2) ¿Qué estudios hiciste? Hice un bachillerato general en un lyceo francés, una licenciatura de español, otra en historia del arte, y después un master de investigación en estudios hispánicos y un master de letras modernas en la universidad de Sevilla. Estoy en segundo año de doctorado.

3) ¿Tienes pasiones? Sí, me gusta bailar (todo tipo de baile, danza oriental y flamenco). Me gusta escribir novelas, leer e ir al cine.

4) ¿Cómo se titulan tus libros? Mi primer libro se titula "A ma terre", es una novela histórica y fantástica que transcurre durante la Edad Media. Mi segunda novela se titula "Aishe" y es una novela contemporánea.

5) ¿Cuántos libros has escrito? Escribí 3.

6) ¿Te gusta el 4º 2º? Sí, me gusta mucho la clase porque es muy interesante. Todos tenéis un carácter diferente y cualidades diferentes. Me gusta mucho trabajar con vosotros.

7) ¿Cuál es tu otro trabajo en la universidad? Trabajo también en la universidad de Burdeos como profesora de traducción y de arte español para los estudiantes de LLCE español y los que preparan el CAPES.

8) ¿Qué piensas del uniforme? Para mí está bien, es positivo. Permite una igualdad entre los alumnos. Estoy realmente a favor del uniforme.

9) ¿Por qué el español? Porque empecé a estudiar el español cuando tenía 5 o 6 años, muy joven, es casi como mi lengua materna. Me encanta el idioma, me encanta la cultura española y también la mezcla de culturas que representa el castellano, una mezcla de árabe y de latín visigodo. Además, viví en España durante un año.

10) ¿Además del español qué asignaturas te gustan? La filosofía, las letras modernas, historia pero menos la geografía. Me gustan todas las asignaturas literarias en realidad.

11) ¿Te gusta d'Arc News? Sí, me gusta, por supuesto. Tuve la idea durante las vacaciones de verano y pude concretizar esta idea con mis alumnos, gracias a vuestro entusiasmo. Es muy positivo para mí. Está bien también para el colegio, para que la gente de fuera conozca un poco mejor nuestro colegio.

Interview menée par Jeanne et Marilou, 4º2

La mode aux Etats-Unis

The 50's



The 60's

Liberated Women in the 60 's

Women were considered as second-class citizens. In the 60's women demanded equality. In the 60's women dared showing their legs. It was the era of mini-skirts and it was shocking at the time !

Women wore mini-skirts and mini dresses. Clothes were more colorful and brighter than before. Clothes were the shortest, much shorter than in the 50's.

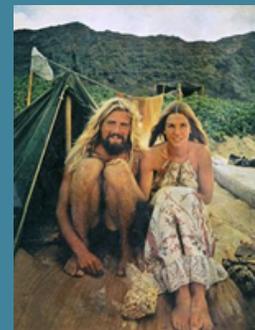


The 70's



Hippies

Hippies were in the late 60's. Their fashion, women and men had long hair and wore headbands, they also wore baggy Jeans. Men wore waist coats with fringes and peace symbols. Hippies rebelled against the formal fashion of the 50's. Clothes were brightly coloured with geometric designs. Hippies were liberated and liked music. Hippies were vegetarians. They protested against Nuclear weapons and for peace, ('Ban The Bomb'). Hippies fashion was the most rebel mouvement .



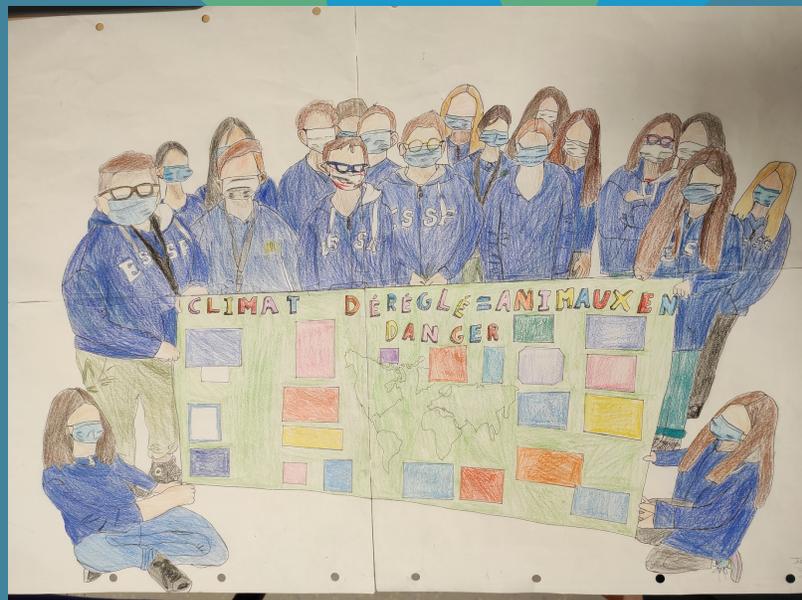
Punks

In the 70's the punk fashion was born in London. It consisted in long and spikey hair, clothes with spikes and tattoos. Men generally wore leather jackets, colorful T-shirts with gothic designs, belts, Doc Martens and ripped or torn jeans. Women generally wore leather jackets, kilts, very miniskirts. For accessories they had safety pins, piercings, earrings and studs. This is a recent fashion that still exists today with some people wearing cybergoth style. This is the strangest fashion.

Article rédigé par les élèves de 4°3 et 4°4

Projet des 6°2

La classe de 6e 2 est la classe « Développement Durable ». Les élèves ont réalisé une affiche qui représente leurs préoccupations écologiques, en lien avec leur projet de classe présenté dans le numéro précédent.



LE PROJET DES 3°2

Le projet des 3èmes 2 est une aide à une association. Cela consiste à parrainer des enfants en Asie. L'association s'appelle "Enfants du Mékong". En 2021, plus de 23 000 enfants sont parrainés. Les enfants parrainés viennent de 6 pays : Vietnam, Birmanie, Cambodge, Thaïlande, Philippines et Laos. Le prix pour parrainer un enfant est de 28 euros par mois. L'association a été créée en 1958. Le parrainage permet à un enfant défavorisé d'aller à l'école et de reprendre en main son avenir. Il crée un lien entre un enfant français et un enfant d'Asie du Sud Est. La professeure principale des 3èmes 2, madame Rochais, parraine un enfant.

Lien vers le site de l'association : <https://www.enfantsdumekong.com/>



Article rédigé par Léna, Guilhem, Eireen et Maëlys, 4°2

Pourquoi devrait-on investir dans un PC GAMING?

Un pc est souvent utilisé dans les entreprises et les établissements comme les collèges, lycées ou encore les universités.

Il y a aussi les ordinateurs portables pour faire des petit travaux comme un peu de codage, texte, recherches, quand on est en déplacement, comme en avion, en vacances, etc.... mais aussi pour rédiger des articles pour des sites Web, pour faire des devoirs en tant qu'élève.

Un pc gamer est là pour gérer de grosses plates-formes (jeu vidéo, site ou plate-forme d'animations) car les données enregistrées sont très importantes .

Les plates-formes d'animations en ont besoin car il y a beaucoup d'images et il faut les faire défiler en 60 FPS minimum pour pouvoir les faire tourner, avoir une vidéo fluide.



Article de Dorian, 4^e

La véritable histoire des princesses Disney

Tout le monde a déjà été bercé par les Walt Disney, que ça soit pendant l'enfance ou pendant l'adolescence. Mais derrière la majorité de ces histoires pour enfants se cachent parfois des vérités particulièrement sombres. Parfois ces films sont inspirés d'autres histoires comme «Raiponce» ou «Blanche-Neige» ou sont tirées de vraies histoires qui se sont vraiment passées comme «Pocahontas ».

La version la plus célèbre de l'histoire de *La Belle au bois dormant* est de Charles Pérot et contient déjà des détails assez tristes, mais cette version a été inspirée d'une autre histoire, italienne celle-ci, appelée: «Lune, Soleil et Thalie».

En résumé :

Lors de la naissance de Thalie (personnage principal), on a prédit, qu'un jour une épine de toile de lin la tuerait. Cette fois-ci, ce n'est pas à cause d'une vilaine fée. Le roi essaya de détruire tout ce qui pourrait lui faire du mal. Elle ne pouvait rien toucher. Mais un jour, la princesse tomba nez à nez avec une vieille femme qui filait du lin. Thalie laissa sa curiosité prendre le dessus et voulut essayer. Malheureusement, elle se planta maladroitement une écharde dans l'ongle. Le roi, résigné, savait pertinemment ce qui allait arriver. Il décida donc de conserver le corps de sa fille, dénué de vie, dans un château situé à la campagne qui lui appartenait. Un jour, alors qu'un roi chassait, il aperçut un château et décida d'entrer. Il trouva une chambre où se trouvait le corps de Thalie. Il tenta de la réveiller, en vain. Le roi venait régulièrement lui rendre visite, prétextant auprès de sa femme qu'il allait chasser. A force d'aller chasser tous les jours et de passer ses nuits là bas, la reine se douta de quelque chose. Une fois que la reine s'en aperçut, elle voulut brûler Thalie au bûcher, mais heureusement, le roi arriva pour la sauver. Finalement le roi fit brûler la reine au bûcher à la place de Thalie et épousa cette dernière.

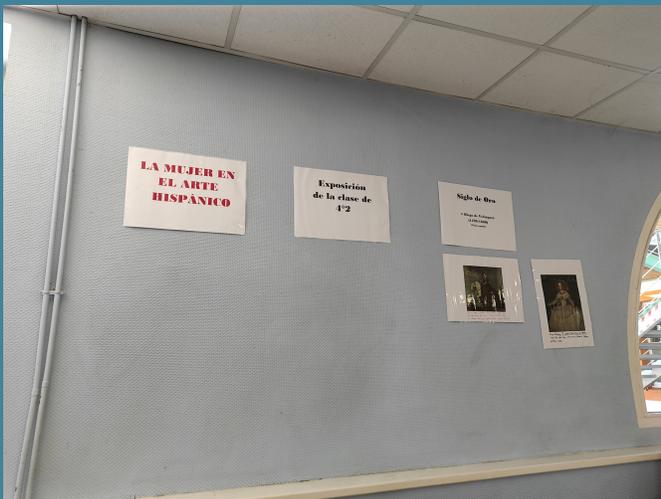
Il y a beaucoup d'autres Walt Disney inspirés d'histoires tristes et violentes comme celle-ci.

Article rédigé par Sélène Bouchez, 4^e



Exposition en salle d'étude

Les élèves de 4^{°2} ont réalisé une exposition de tableaux espagnols et hispano-américains sur le thème de la représentation de la femme en peinture à travers les siècles. Vous pouvez visiter la petite exposition en salle d'étude.





Cette année encore, nos élèves de la 6ème à la 3ème ont eu l'occasion de participer au concours du Big Challenge qui s'est déroulé le 18 mai 2021.

Ce concours permet aux élèves de progresser grâce aux entraînements gratuits proposés toute l'année sur internet; ces entraînements concernent plusieurs domaines d'apprentissage, à savoir la grammaire, la culture, la compréhension orale et écrite, la prononciation. Les questionnaires sont établis en lien avec les programmes officiels, ce qui permet aussi aux plus assidus d'améliorer leur moyenne.

Le classement final permet aux élèves de connaître leur position par rapport au collège, au département et à la nation.

Les résultats sont attendus avec impatience et une petite cérémonie aura lieu en fin d'année scolaire lors de la remise des prix.

The **BIG** *Challenge*

Sortie à Toulouse

Afin de passer leur examen A2/B1 de l'Institut Cervantès (le DELE), six élèves de 4° et 3° se sont rendus à Toulouse vendredi 21 juin, accompagnés par madame Larraufie et madame Cochet-Descher, maman d'élève.

Le matin, de 8h30 à 11h45 se sont déroulées les épreuves écrites, et l'après-midi, entre 16h et 18h, s'est déroulée l'épreuve d'expression orale.

A midi au restaurant :



Dates à retenir

Arrêt des notes 6°/5°/4° le 9 juin

Spectacle et ateliers de musique et danse africaines les 4 et 18 juin (projet de la classe de 3°3)

Fin des cours pour les 6°/5°/4° le 23 juin

Révisions pour le brevet du 21 au 25 juin

Brevet 3° le lundi 28 et le mardi 29 juin



Comédie musicale
jeudi 10 juin et vendredi 12 juin
Hall de Paris, Moissac



Réservation en ligne sur le site du collège en cliquant sur le lien :
https://www.lasaintefamille-jdnd.fr/copy4_of_voyages



Contact

*20 rue Sainte Catherine
82 200 MOISSAC
05.63.04.03.79
contact@lasaintefamille-jdnd.fr*

<https://www.lasaintefamille-jdnd.fr/>

